

Activități pastoral misionare cu copiii și tinerii din parohie

Raport de activitate

Perioada Ianuarie - August 2014

1. Prezentare generala

Parohia Ortodoxa Carpati infiintata in anul 2005 cu sediul in Brasov strada Carpatilor numarul 60A avand biserica in constructie, cu hramul "Nasterea Maicii Domnului si Sf. Ier. Nicolae" Preot Paroh fiind Pr. Dr. Sicoe Tudor, si-a concentrat atentia si asupra copiilor si tinerilor din parohie, dezvoltand in cei aproape 9 ani de activitate un program pastoral, catehetic si misionar amplu .

Pentru o buna desfasurare a activitatilor de acest fel, in cadrul bisericii noastre s-a infiintat o asociatie nonprofit numita "Copiii buni pentru Europa". In cadrul asociatiei ne-am propus si am dezvoltat cu copiii din parohie urmatoarele domenii de activitate:

- Organizarea de ateliere de arta populara, icoane pe sticla si incrustaturi in lemn.
- Organizarea de tabere de creatie si arta populara.
- Participarea la expozitii de icoane pe sticla si incrustaturi in lemn.
- Colinde de Craciun si de Pasti.
- Obiceiuri, dansuri si cantece populare romanesti.
- Organizarea unui cor de copii.
- Organizarea si desfasurarea de excursii, deplasari tematice

si vizite la diferite locatii din tara si strainatate semnificative pentru cultura si civilizatia romaneasca si europeana.

- Participarea la concursuri cu caracter stiintific in domeniul artei populare
- Organizarea de activitati pentru persoane in varsta, in care sunt implicati si tinerii.
- Cor de copii.
- Meditatii la limba romana si matematica, pentru clasele terminale, sustinute de profesori voluntari.

1.1. Scopul

Asociatia are ca scop educarea civic-morala si spirituala a copiilor si a tinerilor, prin promovarea valorilor artei populare romanesti si a valorilor spirituale crestine ortodoxe.

Activitatile se adreseaza copiilor si tinerilor. Pana acum, in 8 ani de activitate au participat la activitatile asociatiei peste 200 de copii din clasele I-XII.

1.2. Implicari

Pentru aplicarea si dezvoltarea acestor activitati in decursul timpului s-au implicat, in mod voluntar, pe langa preotul paroh si alte persoane din cadrul bisericii dintre care se remarca in mod exceptional doamna profesoara Nicoleta Suci, specialist in icoana pe sticla si domnul ing. Sorin Suci, care este si teolog. Acestia pe langa disponibilitatea si timpul acordat activitatilor cu copiii au dovedit in timp si un profesionalism deosebit.

De asemenea, si alte persoane care s-au remarcat prin implicarea lor: doamna profesoara Francisca Lupu, profesor la Liceul de Muzica din Brasov, care lucreaza cu corul cu copii, doamna profesoara Adina Elena Sasu, profesor de Limba

Romana la Scoala Generala nr. 6 din Brasov, pentru meditatiile la Limba Romana cu elevii de clasa a VIII-a in vederea examenului national. Remarcam si alte persoane sau institutii care, pe langa parohia Carpati, s-au implicat in sustinerea programelor desfasurate: Sestil SRL prin doamna Elena Serdare, domnul Constantin Codreanu si altii.

In mod deosebit s-a implicat in programul de aplicare si dezvoltare a activitatii noastre Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus. Prin binecuvantarea IPS. Dr. Laurentiu Streza si implicarea directa a Parintelui Staret Arhim. Ilarion Urs si a parintilor din Manastire, in fiecare an incepand cu 2007 pana in prezent am desfasurat tabere de creatie la Manastire cu grupuri de copii care au variat intre 30 si 50 de persoane, cate 12- 14 zile pe an. In timpul desfasurarii taberelor sau la vernisajele de final a fost prezent in mijlocul nostru si IPS Dr. Laurentiu Streza.



Vernisaj 2009, La Man. Sambata



2. Activități

2.1. Activități desfășurate in perioada 2006-2013. Scurt istoric

In februarie 2006, sub indrumarea doamnei profesoare Suciu Nicoleta, s-a inceput cercul de iconografie cu un grup de 25 de copii. Acest program s-a desfasurat in permanenta in parohia noastra, ajungandu-se ca, in prezent, sa se lucreze cu 3 sau 4 grupe a cate 15 copii, martea si joia cate o ora cu fiecare grupa. Activitatea are caracter permanent, spatiul de desfasurare fiind la demisolul bisericii in constructie.

In vara anului 2009, in tabara de la Sambata, s-a inceput atelierul de incrustaturi si sculptura in lemn sub indrumarea domnului ing. Suciu Sorin. Activitatile desfasurandu-se in sesiuni de lucru fie in parohie, fie la Manastirea Sambata, cu grupuri de 20-25 de tineri din parohie. Aceasta activitate s-a dezvoltat in mod deosebit asa cum se va vedea prin ceea ce vom prezenta in continuare in raport.

Istoric activitati. 2006-2014.

Ateliere de iconografie: in perioada Februarie 2006 pina in prezent, au fost desfasurate 16 grupe de iconografie, incepatori si avansati, la care au participat aproximativ 150 de copii din clasele I-VIII. Icoanele pictate de ei sunt expuse in biserica “ Nasterea Maicii Domnului si Sfantul Ier. Nicolae” str. Carpatilor nr.60A(la Metrom). Se picteaza dupa modele vechi de icoane pe sticla romanesti, cu tehnica veche taranesca. In prezent este in desfasurare activitatea a patru grupe de incepatori, 50 de copii clasele I-VI.

Ateliere de incrustaturi in lemn: in perioada Iulie 2008 pana in prezent, au fost desfasurate mai multe proiecte de incrustaturi in lemn, la care au participat aproximativ 50 de copii clasele V-XII. In 2009 au fost lucrate cruci, model “Pomul vietii”. In Iulie 2010 a fost creata macheta bisericii de lemn din Orțăța, jud Maramures, scara 1:10, dimensiuni 150 cm x 60 cm x 50cm., macheta este expusa in paraclisul bisericii parohiei Carpati, Brasov. In Iulie 2012 am desfasurat un proiect de incrustaturi in lemn, am creat 18 machete ale unor biserici de lemn din Transilvania, din perioada 1650-1750. In perioada actuala, activitatea legata de arta lemnului este concentrata pe proiectul de portale sculptate pentru parcul expozitional de la Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus.

Tabare de creatie de arta populara. Parohia Ortodoxa Carpati prin Asociatia “Copiii buni pentru Europa”, a organizat 8 tabere de arta populara la Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus, in vacantele de vara din 2007-2014. Aceste tabere se desfasoara cu binecuvantarea IPS Dr. Laurentiu Streaza si cu larga participare a Parintelui Staret Arhim. Ilarion Urs si a parintilor din manastire.



Expozitii de icoane pe sticla: in Brasov si in strainatate.

- Expozitie permanenta de icoane pe sticla in Biserica “Nasterea Maicii Domnului si Sfantul Ier. Nicolae” de pe str. Carpati nr. 60A(la Metrom). Sunt expuse icoanele si crucile lucrate in cadrul atelierelor de iconografie si incrustaturi in lemn, in perioada 2008 pana in prezent.
- Expozitie de arta populara romaneasca la Dusseldorf, Germania, in perioada 30nov-4dec 2012. Excursia in Dusseldorf am realizat-o cu un grup de 19 copii. Au fost expuse icoane pe sticla, cruci, machete de portale si macheta bisericii din Orțâța. Au fost sustinute concerte de colinde la parohiile romanesti din Bonn si Dusseldorf.
- Expozitie de arta populara romaneasca la Essen-Bochum, Germania, in perioada 29nov-2dec 2013. Excursia in Essen am desfasurat-o cu un grup de 20 de copii. Au fost

expuse icoane pe sticla, cruci si machete de portale incrustate. A fost sustinut un concert de colinde la biserica parohiei romanesti din Essen-Bochum.

Colinde de Craciun si de Pasti:

- Cu ocazia Craciunului, in fiecare an grupul de copii, colinda la institutiile din Brasov, Caminul de Batrani din cartierul Noua, precum si la diferite firme. In ziua de Craciun se organizeaza anual, in Paraclisul bisericii Parohiei Carpati, un concert de colinde la care participa un grup de 30-40 copii. La sarbatoarea Nasterea Domnului, anul 2013, grupul de copii a sustinut un concert de colinde la biserica Adormirea Maicii Domnului din Brasov-Cetate. De asemenea, in fiecare an, copiii si tinerii de la biserica noastra, condusi de Sorin si Nicoleta Suciu, au colindat la sala Reduta din Brasov, ca invitati, in cadrul unor programe desfasurate cu prilejul sarbatorii Nasterii Domnului. Colindatorii sunt imbracati in costume nationale.
- In ziua de Pasti (in anii 2010-2014), s-a organizat in fiecare an procesiune in parohie cu cantece specifice de Pasti.

Pelerinaje la manastiri si excursii:

- Pelerinaje de Duminica Tomii la Manastirea "Sf. Gheorghe" de la Bunesti, cu un grup de 25 de copii - 26 Apr 2009, 4 Mai 2008, 12 Mai 2013, mai 2014.
- Pelerinaj la Manastirea Valea Mare cu un grup de 25 de copii - 9 Nov 2008, 21 Dec 2008 si 24 Iun 2009.
- Excursie la Rupea la muzeul de etnografie personal al D-lui Prof. Vasile Borcoman, cu un grup de 25 de copii - 4 Mai 2008 si 26 Aprilie 2009
- Excursie "Drumul icoanei" – 9-10 Iunie 2011 - excursie cu tematica legata de icoana pe sticla, la muzeele din

Dumbrava Sibiului, Sibiel si Nicula. Au participat 50 de copii.

- Excursie de documentare la bisericile de lemn din judetul Salaj, 12-14 Iulie 2013. Cu un grup de 25 de copii am vizitat bisericile de lemn cu portal sculptat din Păușa, Ciumărna, Brebi, Creaca, Ulciug, Orțăța, Bicz, Bulgari, Domnin, Dobrin, Hida.





La Domul din Köln împreună cu domnul
Valentin un bun prieten al grupului nostru

Meditatii pentru copii din clasa a VIII-a:

- Meditatii la Limba si Literatura Romana, sustinute voluntar de Dna. Profesor Sasu Adina Elena.

Cor de copii:

- Organizarea unui cor de copii condus de Dna. Profesor Francisca Lupu. La acest cor participa un grup de 15 copii.

TV local: TVS Brasov, emisiunea “Pe ulita satului”, 25 Martie 2013

TVR2: Emisiune “*In curtea bunicilor*”, 1 Decembrie 2014. Copiii de la Parohia Carpati Brasov, au fost filmati la atelierul de pictura de icoane pe sticla si de sculptura. (minutul 35) <http://www.tvrplus.ro/editie-in-curtea-bunicilor-157677>

2.2. Activitati anul 2014

9 Ianuarie 2014, Emisiune Radio: Emisiunea "*Idei in nocturna - Creatori intre sacru si profan*" realizator Cristian Curte. A fost difuzara in 9 Ianuarie 2014, la RADIO CULTURAL.

Domnul Cristian Curte a fost prezent in ziua de Boboteaza in biserica parohiei Carpati unde grupul de copii a cantat o colinda de Boboteaza culeasa din satul Urису de Sus (jud. Mures). A urmat un dialog si o sesiune de interviuri pe tema artei populare romanesti in actualitate, relationarea din cadrul grupului, despre dezvoltarea personala, etc.

27 Ianuarie - 27 Februarie 2014, Concursul international de arhitectura "Cuburile de Aur", faza nationala, "*Ce lucrezi, te lucreaza*"

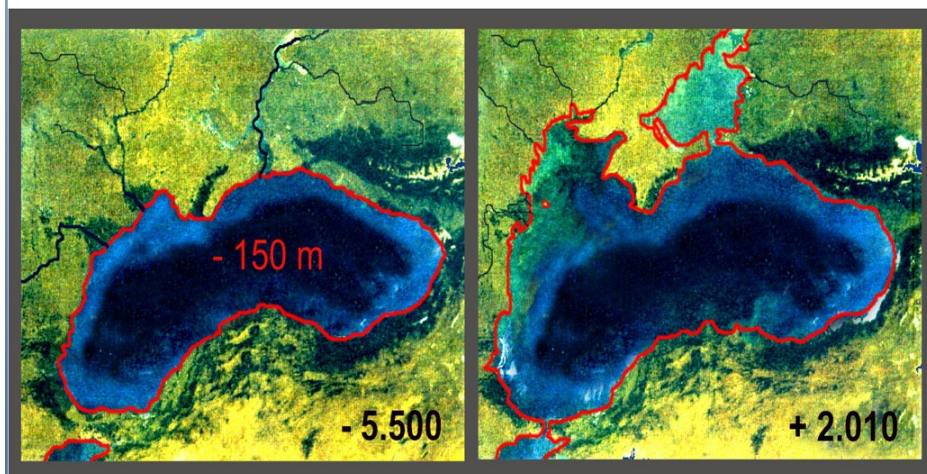
Concursul a contat in prezentarea unui proiect in domeniul arhitecturii predate neconventional copiilor, in afara orelor de scoala. Am prezentat arhitectura predata copiilor in activitatea grupului nostru, in legatura cu tema PORTALELOR SCULPTATE. Am intocmit un dosar de participare, cu un poster cu descriere si imagini semnificative, un DVD cu informatii specifice cerute de organizatori. Lucrarea a fost evaluata cu un punctaj onorabil pentru asociatia si grupul nostru. Marele castig pentr unoi a fost faptul ca am reusit sa ne exprimam intr-un limbaj specific lumii arhitectilor. Copiii participanti la atelierul de sculptura au putut vedea ca proiectele noastre legate de arta lemnului sunt apreciate si au valoare artistica si sociala. Coordonatori: ing. Sorin Suciу, arh. Nic Tulban.

Ianuarie – Iunie 2014. Participarea la concursul concursul “Cultura si Civilizatie Romaneasca” tema fiind “Motivul mării in colinda romaneasca din Transilvania”.

Subiectul lucrării este colinda romaneasca din Transilvania cu tema mării, colinda cantata in cadrul grupului nostru. In urma Craciunului anului 2013, trei elevi din clasa a XI de la trei licee diferite din Brasov, facand parte din grupul nostru, si-au manifestat dorinta de a face un proiect pe tema aceasta, de a studia bibliografia existenta si de a face o cercetare sociologica in teren.

- Ilie Iulia, clasa a XI-a B, Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
- Motolea Dragoș, clasa a XI-a E, Colegiul Național „Emil Racoviță”, Brașov
- Țențiu George, clasa a XI-a A, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
- Coordonator: Sorin Suci.

Etapa 1. A fost o prima etapa de studiu a cartii d-lui prof. Ioan Sorin Apan “*Taina Marii Negre*” in care sunt informatii de baza despre acest subiect.



Etapa 2. Apoi a urmat in perioada 28 Februarie – 1 Martie 2014, excursie de documentare in tara Codrului, pentru colinda cu tema marii. Am strabatut aproape 1000 km, in cautarea colindei, in cautarea oamenilor care mai canta aceasta colinda. Am pornit de la informatiile din cartea prof. Apan si am ajuns in satele Oarța de Jos, Oarța de Sus, Bicaz, Motis (in judetul Maramures, tara Codrului) apoi in Urisiu de Sus (judetul Mures) si in final in satul Grid (jud. Brasov). Intalnirea cu batranii satului care ne-au cantat colindele vechi a fost nu numai emotionanta; a fost incurajatoare ca am mai avut ocazia sa cunoastem astfel de oameni de 70-80-90 de ani si sa auzim colinde cu linii melodice nemaintalnite azi. Am facut inregistrari, am luat interviuri, am invatat apoi sa prelucram datele intr-o forma ceruta de o ancheta sociologica profesionista.

Excursie de documentare, februarie-martie 2014



Rob Ioan, 70 de ani, Oarța de Jos, Maramureș

Excursie de documentare, februarie-martie 2014



Mitrea Gheorghe, Bicăz, Maramureș

Excursie de documentare, februarie-martie 2014



Pop Maria, 59 de ani, Urisiu de Sus, Mureș

Excursie de documentare, februarie-martie 2014



Maloș Ileana, 54 de ani, Urisiu de Sus, Mureș

Etapa 3. Crearea unei machete cu zona Marii Negre, in care a fost evidentiata zona lacului de apa dulce de dinaintea inundatiei de la 5500 i.e.n. si litoralul actual. Au fost evidentiati de asemenea vectorii de migrare de pe fundul Marii Negre, vectori care includ si teritoriul tarii noastre. Macheta a fost creata din straturi de polistiren lipite intre ele, in care a fost modelat profilul geografic.

Etapa 4. Participarea la faza judeteana a fost incununata cu succes (23 Martie), comisia a selectat proiectul nostru pentru faza nationala. Elevii au prezentat direct proiectul in fata comisiei, au prezentat documentatia, poze color plastificate, macheta din polistiren. Perioada: 23-Mar.

Etapa 5: Perioada Aprilie-Mai, am continuat studiile despre subiect. Am contactat doua persoane din domeniu de la Cluj, o doamna etnograf la muzeul din Cluj si o doamna profesor la Universitate la catedra de etnografie. Bibliografia recomandata a fost la un nivel ridicat, astfel incat proiectul nostru a castigat in rigurozitate stiintifica, obiectivitate si originalitate.

Etapa 6. Participarea la faza nationala 3-5 Iunie la Bucuresti. Echipa si proiectul nostru a primit un premiu special din partea evaluatorilor. Confruntarea cu alte echipaje si proiecte a fost benefica, elevii nostri s-au intors intariti, cu experienta valorii subiectului prezentat.

Pentru noi lucrarea concreta incepe abia acum, pentru ca ne asteapta punerea in practica a proiectului de conservare.

2 Martie 2014, Prezentarea la Sambata de Sus a proiectului de parc expozitional cu PORTALE SCULPTATE.

Grupul nostru a fost invitat la Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus, unde a avut loc un eveniment legat de sarbatorirea a 300 de ani de la martiriul sfintilor Brancoveni. Cu aceasta ocazie, am prezentat proiectul de PARC EXPOZITIONAL cu machete de PORTALURI SCULPTATE. Au fost prezenti IPS Dr. Laurentiu Streza si dl. Mugur Isarescu alaturi de alte personalitati din lumea de afaceri. Prezentarea portalului in stadiul in care este. Am distribuit 100 DVD si flyere cu proiectul de parc expozitional, au participat Sorin Suciu si Nicoleta Suciu si un grup de 20 de copii.

Proiectul consta in realizarea unui parc expozitional in care vor fi expuse permanent machete sculptate (scara 1:1) ale portalurilor unor Biserici de lemn din Transilvania. Locatia acestui parc expozitional va fi la Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus, in zona Lacului. La realizarea acestui proiect, avem creat un parteneriat intre Manastirea Brancoveanu si Parohia Ortodoxa Carpati Brasov prin Asociatia "Copiii buni pentru Europa".



Portalul bisericii de lemn din Orțăța, județul Maramureș, zona Codru



Macheta sculptata a unui Portal de biserica de lemn, consta in crearea unei “copii” la scara 1:1 a unui “decupaj” din Biserica de lemn originala care include: prispa Bisericii, peretele frontal, portalul sculptat, usa de intrare in biserica, o portiune din peretii laterali ai bisericii. Dimensiunile de gabarit ale unei machete de portal sunt aproximativ 6m(lungime) x 4.5m(inaltime) x 3.5m(latime).

Proiectul se intinde pe o perioada de 10 ani.

2013-2014: prima macheta de portal a Bisericii din ORȚĂȚA (1693, jud Maramures).

2014-2023: Anual, cate un portal de la alte Biserici din Transilvania: ULCIUG, LAPUS, HIDA, SARBI SUSANI,

WISEU DE JOS, BRADET, etc. Alte elemente de arhitectura de la bisericile de lemn: usi (CIUMĂRNA) , ferestre (ULCIUG), cheotori, cruci, icoane pe sticla. Avem in vedere si realizarea unui studiu scris despre arta si simbolistica portalurilor, o abordare multi teologica, etnografica.

Stadiu actual: macheta portalului ORȚĂȚA a fost inceputa in tabara de la Manastirea Sambata in Iulie-2013. Un grup de 35 de copii au inceput atunci lucrul la macheta cu mare entuziasm sub indrumarea ing. Suciu Sorin, arh. Nic Tulban, prof Nicoleta Suciu.

Lucrarea a fost finalizata in tabara din 2014, detalii vom oferi mai jos in acest raport.

Procesiune in parohie in Duminica Sfintelor Pasti. Este o traditie deja in Parohia Carpati Brasov ca in ziua de Pasti, comunitatea sa faca o procesiune in parohie condusa de preotul paroh cu prapori(steaguri), sfanta cruce, evanghelia, procesiune la care in centrul atentiei este grupul de copii care canta cantece si colinde pascale si sunt imbracati in costume populare romanesti.

Duminica Tomii. Pelerinaj la Manastirea Bunesti. Participarea la Sfanta Liturghie oficiata de PS Andrei Fagarasanul. Grupul nostru a sustinut un program de cantece pascale.

30 Iunie – 6 Iulie 2014, Tabara de iconografie in Bicz (jud Maramures). Prof. iconografie Suci Nicoleta.

Tabara de iconografie a fost organizata de parintele paroh Danut Crisan din satul Bicz (jud Maramures), au participat 40 de copii din Bicz (7-16 ani) si 6 copii de la Parohia Ortodoxa Carpati Brasov.



Tabara a fost o continuare fireasca a relatiei legate intre copii din Brasov si cei din Bicz si intre conducatorii grupului din Brasov si parintele paroh din Bicz, cu ocazia excursiei de documentare pentru colinda cu tema marii.

Tabara s-a finalizat cu o expozitie de icoane in curtea bisericii vechi de lemn, biserica ce are portalul exterior sculptat cu o ornamentatie deosebita.



21 Iulie – 3 August 2014, Tabara de arta populara de la Manastirea Brancoveanu de la Sambata de Sus. Editia a VIII a.

Tematica a fost dubla: realizarea machetei PORTALULUI bisericii de lemn din ORȚĂȚA activitate condusa de ing. Sorin Suciuc si arh. Nic Tulban si atelier de icoane pe sticla din Transilvania, condus de d-na prof. Nicoleta Suciuc.

Au participat 50 de copii cei mai multi din clasele IV–XII, intre ei si 3 studenti, toti de la Parohia Ortodoxă Carpați, Brașov, preot paroh Sicoe Tudor.

Material exista!





Exista preocupare!



Se lucreaza intens!

Este a VIII-a tabara pe care o organizam la Sambata, entuziasmul participantilor este in crestere, cei mai multi dintre ei participa an de an. Este un mediu foarte bun de manifestare in domeniul artei populare, este un mediu care da incredere participantilor, astfel incat formarea duhovniceasca se impleteste armonios cu devoltarea personala, recreerea, relationarea cu monahii din manastire, etc.

Am facut, ca de obicei, o cununa de grau pe care am daruit-o parintelui Staret Ilarion Urs, in semn de multumire pentru gazduire si pentru sustinerea in aceste tabere si in proiectul de parc expozitional de portale sculptate.



La vernisaj, a participat PS Andrei Fagarasanul.



În momentul de față, portalul este expus la mănăstirea Sambata, în zona lacului. Primul pas în realizarea parcului expozițional a fost făcut.

Rezultate și concluzii

- Ca urmare a participării la activitățile desfășurate în Parohia Carpați prin Asociația “Copiii buni pentru Europa”, copiii manifestă un interes pozitiv față de valorile bisericii noastre stamosești și față de valorile neamului românesc.
- Remarcăm o integrare mult mai bună în viața Bisericii și o corectă înțelegere a valorilor vieții creștine a acestor copii.

- Descoperirea vocatiei si a abilitatilor practice: unii copii sunt mesteri iconari, au deprins etapele pictarii icoanelor pe sticla, altii si-au descoperit pasiunea pentru arta lemnului sau pentru arta cantecului popular sau religios.
- O mai buna comunicare si intelegere fata de persoanele in varsta si fata de nevoile acestora.
- Demn de retinut este si efectul acestor activitati asupra dezvoltarii personale. S-a observat la acesti copii mai mult echilibru emotional, mai multa incredere in actiunile si deciziile pe care le iau, mai multa responsabilitate si o raportare concreta la viata bisericii ca si suport de exprimare pentru viata lor. Un “apetit” pentru lucrurile bune.
- Activitatile desfasurate au constituit mereu o alternativa de grup si de timp pentru o buna si corecta dezvoltare a abilitatilor de comunicare, grupul de la biserica dezvoltand altceva decat “spiritul de gasca” si “retelele de socializare”.

Este important ca in cadrul Bisericii, prin participarea la astfel de activitati, se manifesta cu mult entuziasm priceperea si disponibilitatea la crearea unei comunitati vii, la formarea copiilor nostri ca oameni frumosi si sanatosi.

Este o ocazie pentru copiii care participa la activitatile grupului nostru de a se bucura de frumusetea copilariei, de a relationa cu alti copii si tineri intr-un mediu bun.

Este sansa noastra de a face o biserica vie,
“Biserica din noi”.

Parohia Ortodoxă Carpați
Pr. Paroh Sicoe Tudor